









نتيجة سحب  
١٩٨٦/٤/٢٠

فازت الشهادة رقم  
٢٧٧٧٩٧٧٦٥

المسجل باسم: د. اسماعيل سمى أحمد الطيب / الورديان  
بالجائزة الأولى وقدرها  
جنيه مصري



# شهادات استثمار البنك الأهلي المصري

## المجموعة ج ذات الجوائز

وفازت الشهادة رقم ٢١٠٩٠٦١٢٥  
المسجلة باسم: محمد هاشم محمد اسماعيل / سبيش  
بالجائزة الثانية وقدرها ١٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم ١٣٠٤٧٧٥٥٩  
المسجلة باسم: كمال الدين علي / طنطا  
بالجائزة الثالثة وقدرها ٥٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠  
٢٠٤٤٦٤٨٥ / ١٨٦٥٤٩٠١ / ١٦٠٥٦٣٦٩٨  
٢٤٩٤٧٠٤٦٢ / ٢١١٢٦٨٦٠٠

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠  
٢٢٠٣٨٥٦٤ / ١٨٦٤٥٨٨٩ / ٨٧٢٧٢١٠٢ / ٧٧٧٠٩٢٩١  
٢٣٦٦٥٥٩٢٦ / ٢٣٦٦٥٥٩٢٦ / ٢٣٦٦٥٥٩٢٦

٢٣٨ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه										٧٨٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥٠٠٠٠٠٠٠ جنيه										٣٨٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه									
٢١٠٩٠٦١٢٥	٢١٠٩٠٦١٢٥	٢١٠٩٠٦١٢٥	٢١٠٩٠٦١٢٥	٢١٠٩٠٦١٢٥	٢١٠٩٠٦١٢٥	٢١٠٩٠٦١٢٥	٢١٠٩٠٦١٢٥	٢١٠٩٠٦١٢٥	٢١٠٩٠٦١٢٥	٢١٠٩٠٦١٢٥	٢١٠٩٠٦١٢٥	٢١٠٩٠٦١٢٥	٢١٠٩٠٦١٢٥	٢١٠٩٠٦١٢٥	٢١٠٩٠٦١٢٥	٢١٠٩٠٦١٢٥	٢١٠٩٠٦١٢٥	٢١٠٩٠٦١٢٥	٢١٠٩٠٦١٢٥	٢١٠٩٠٦١٢٥	٢١٠٩٠٦١٢٥	٢١٠٩٠٦١٢٥	٢١٠٩٠٦١٢٥	٢١٠٩٠٦١٢٥	٢١٠٩٠٦١٢٥	٢١٠٩٠٦١٢٥	٢١٠٩٠٦١٢٥	٢١٠٩٠٦١٢٥	

ارسل بارسفاسك عن  
شهادات الاستثمار الى إدارة  
العلاقات العامة بالبنك الأهلي  
المصري ٩٩ به طابعت عرب الدرر  
الثاني والكتب على الظروف  
سؤال وجواب ..

هل تدخل جميع شهادات المجموعة "ج" ذات الجوائز السحب؟  
ج: تدخل جميع شهادات المجموعة "ج" ذات الجوائز المستردة من أي فرع من فروع البنك الأهلي المصري  
جميع أنحاء الجمهورية بعد مرور شهر كامل على شهر السحب وتستمر في دخول السحب طالما لم تسترد.  
ما يحدث إذا تمت استرداد شهادات الاستثمار المجموعة "ب" قبل انتهاء العشرة سنوات؟  
ج: يصفى لك قيمة الشهادته بالكامل (أي كل ما سبق أدفعته) مع العائد المسحوق عن أية سنة أتمتها ما بقى لم تقدم لصرفها  
ويحصل منك فائدة استرداد "جزء من قيمة العائد" يتناسب مع المدة التي احتفظت فيها بالشهادة بحيث يصبح من يسترد  
الشهادات بغلاء عفاطه المدة طويلة متغير في العائد الذي يحصل عليه من استرداد الشهادات بعد أن احتفظ بها لمدة أقل.

السحب الدوري القادم  
يوم  
١٩٨٦/٤/٢٥  
الساعة ٩ صباحاً بـ  
الحاسبات الإلكترونية  
"ألاك" من بنك مصر  
ويكون السحب حائز  
الشهادات حائز السحب















## قرآن وسنه

رسالة استفتى وادشترى  
وليس ما فيها جديدا على  
الواقع ليست رسالة وإنما احتجاج  
ويحت استفتى نحو عشرين  
صفحة

الرسالة من الاستاذ جديب عبد الله  
المكسري - من الاسكندرية -  
وخلصتها انه اطلع على كتاب  
«الانبياء في القرآن الكريم» للدكتور  
احمد صبحي منصور - مفسر  
التاريخ الاسلامي بجامعة الازهر  
والكتاب كما يقول صاحب  
الرسالة - حملة جامحة مفتوحة على  
الانبياء جميعا - ثم بصفة خاصة تعد  
على مقام نبى الاسلام - وهو  
يجب من صدور هذا الكلام عن رجل  
من الازهر او ينسب اليه - ثم كيف  
يستك الازهر على الكتاب وعلى  
مؤلفه ويرى في اخر خطبه ان  
المؤلف اما مفتوه مقبوم الفهم او  
شاب مغرور بشدة الشهرة عن طريق  
الشذوذ والخرق على ما هو معروف  
وثبت صدقه

ولست اريد ان اعرض المكثف  
الكثير الذى تكلم السيد الكاتب  
لاشئ قرأت هذا الكتاب منذ علم او  
آخره - وكنت عنه تقريبا الاثر ثم  
لا اعرف ماذا فعل الازهر بالكتاب او  
بمؤلفه - ومما لا ريب فيه انه بهذه  
العتية لا يصح ان يكون مدرسا في  
اي دار تعليم - ولذا كان هو مدرس  
تاريخ فكلت ليس كتاب تاريخ  
ولكنه يتم من جهل فاضح باحتات  
التاريخ كما ان صاحبه جاهل جدا  
باللغة العربية

وقد فسر عصمة الانبياء بأنها  
نصرتهم ويرى ان الشيطان يتدخل في  
عمل الانبياء وامامهم - ولذا امره  
ان يستغنى عنه وقد امر النبي  
محمد صلى الله عليه وسلم بهذه  
الاستغناء - وهو خطأ في اللغة  
والتاريخ معا - وقد احصى اخطاء  
الانبياء كما يراها هو بعدا من ادم الى  
محمد

والذى يفتينا هو ما وصف به  
التي محمدا من صفات تافى رسالته  
مع ان حديثه عن الانبياء السابقين  
مختلفة لى القرن الكريم -  
وهو يتهم صلى الله عليه وسلم  
بانه معرض للوقوع في اعظم الذم  
وهو الشرك ويتهه ليس بمصوما  
التصوير في التبايع

وهذا المؤلف كما يقول صاحب  
الرسالة - يخلو من عدة وجوه  
كبرى  
والذى ادعيت من هذه الرسالة  
التي لم تصف الى مطوماتي جديدا  
عن الكتاب التي كتبت اقل من الكتاب  
صور من زمن بعد وقت عمت ان  
المؤلف اصيل من مخالفة او محاكاة  
وتكون لا اعرف ما كتبت نهاية  
مؤقة

د. عبد الجليل شلبي

## الامر بالمعروف والنهي عن المنكر موضوع خطبة الجمعة اليوم

تقاع شعائر صلاة الجمعة بالتلفزيون اليوم من مسجد التلفزيون -  
موضوع الخطبة - الامر بالمعروف والنهي عن المنكر - ويلقبها فضيلة  
الدكتور كامل ابو العنين - ويقرأ السورة القارئة الشيخ ابو العنين  
شعيع - ويصعد بالاذان الشيخ عبد السلام حسن مؤلف مسجد  
التلفزيون

## الشيخ الشعراوي مع القراء : على الذين لا يعملون للحياة الا ينتفعوا بثمرات العاملين

يوصل اليوم فضيلة الشيخ الداعية الكبير الشيخ محمد متولى  
الشعراوي لقاعاته مع القراء



الشيخ متولى الشعراوي

حركة حياتنا من توجهات الله ومنهج  
لانه الذى اخبرنا انه خلقتنا - ولم  
ينزع احد في ذلك  
وقد ترك لنا الله اشياء لم يات فيها  
بحكم بخلقنا او بحرمها فلما ان نلغها  
اولا نلغها - وحده لنا اشياء حرمها  
واخرى لم يحرمها فلما تجاوزنا الحلال  
الى الحرام او اخذنا الحرام في منطقة  
الحلال نكون بذلك معنيين على منوع  
اننا من الطوائف بحيث لا نلتصدها الى  
ما حرم علينا فلا نحل ما حرم ولا نحر  
ما حل ولا نأكل ما حرمنا - ولم يدع احدا  
يزعم انه خلقتنا ولذا فرب ان نسمد

وتلك الحق سبحانه حد لنا  
ما بيننا على الحركة في الحياة بما حل  
لنا من الطوائف بحيث لا نلتصدها الى  
ما حرم علينا فلا نحل ما حرم ولا نحر  
ما حل ولا نأكل ما حرمنا - ولم يدع احدا  
يزعم انه خلقتنا ولذا فرب ان نسمد

وتلك الحق سبحانه حد لنا  
ما بيننا على الحركة في الحياة بما حل  
لنا من الطوائف بحيث لا نلتصدها الى  
ما حرم علينا فلا نحل ما حرم ولا نحر  
ما حل ولا نأكل ما حرمنا - ولم يدع احدا  
يزعم انه خلقتنا ولذا فرب ان نسمد

## الدين للحياة



الباحث بقدر رسالته

نشر يوم الجمعة ٧ فبراير الحالى  
على لسان الطالبة الجبوتية (مزه)  
احمد عبد الله - انها تحرس على  
ارتداء الزى الاسلامي - رغم ان ذلك  
يبدو شاذا في بلادها حيث ترتدى  
معظم النساء ملابس غير محتشمة

تقول : انها ارادت بمهارتها ان  
هؤلاء النساء يرتدين الملابس المادية  
وان الزى الاسلامي لا يلبس شاذا في  
بلادها لان الاقبال عليه يزداد مع  
الايام

اسم المفتي السابق  
لمعهد ديني يقريره  
تقرر اطلاق اسم المفتي السابق  
الشيخ عبد الطيف حمزة على معهد  
دينى بقرية البرجيات مركز كوم حمادة  
بمحافظة البحيرة

مجلس ادارة جديد  
لجمعية تحفيظ القرآن  
بكوم حمادة

كوم حمادة - عهده السيوى :  
تم انتخاب مجلس ادارة جديد  
لجمعية محافظة على القرآن الكريم  
وفاز كل من :  
محمد شحاته عهده رئيسا لمجلس  
الادارة ، ومحمد خيرى عهده وكيل ،  
ومحمد ابو علقه سكرتيرا ، وامين  
بكر امينا للصندوق وجمال خليله  
والمند السعدى وقضى كموس  
اعضاء

مبنى جديد بكنرس  
لجمعية تحفيظ القرآن  
بكنرس - محمد احمد قويد :  
بدأت جمعية تحفيظ القرآن الكريم  
بكنرس انشاء مبنى جديد لجمعية  
بضم مقر الادارة واصولا لتحفيظ  
وقام المبنى على مساحة ٣١٥ مترا  
بالجهود الذاتية  
القرآن الكريم ودار المناسبات  
بالجهود الذاتية  
عبد العظيم منصور مفتش الوصف  
بالقاهرة

## نظرية الحب .. لابن تيمية لم يكن متشددًا ولا متطرفًا

كتب : محمد خضر :

يقب على قن كثير من المثقفين والمثقفين بالثقافة الاسلامي ان شيخ الاسلام ابن تيمية يتسم  
بالجمود في اراءه الفقهية والسلوكية وذلك لالتزامه الكامل بنص الكتاب والسنة .. وغاب عن ذهن هؤلاء  
هذه الروحانية التي كانت صفة مؤكدة من صفات الشيخ وظهرت جلية في مؤلفاته تحت لفظ السلوك  
والذى يقصد به التصوف ..

وفي رسالة عاجستين تحت  
عنوان « نظرية المحبة عند ابن  
تيمية » تقدم بها الى كلية دار  
العلوم بجامعة القاهرة الباحث  
زيق يوسف الشامي المعيد  
بقسم الفلسفة الاسلامية  
بالكلية ، استعرض فيها نظرة  
ابن تيمية للحب الالهى ووضح  
ان ابن تيمية اعتمد في ذلك  
على تاصيل النظريات النورية  
والمجذبة والاخلاقية من  
الكتاب والسنة راسما بذلك خطا  
سنيا روحيا واخلاقيا يختلف به  
عن المنحرفين من الفرق  
الخرى في نظرتهم للحب  
الالهى

المحبة وصفة الهية  
ويقنع الباحث بان المحبة صفة  
الهية واجبة لله تعالى تحقيقا لمجازا ،  
ولذلك تلك ما ورد من نصوص تدل على  
الروحانيات بالترغم من التكونجيا  
والهبة الطمعية العالية يمكن ان تتجلى  
بوسيلة واحدة وهي الرجوع الى  
الدين ، وهل الحب الا الدين ، ويؤمن  
الحب الا يكون الالتزام بتكاليف  
الدين

المحبة والعشق  
واوضح الباحث ان هناك فرقا بين  
الحب والعشق ، فالعشق مرفوض في  
الكتاب والسنة ، ولكنه لا يرد  
المشق له حدود ، وحبه الله لا يكون له  
حدود

نظرية الحب الالهى  
يقول الباحث : ان التعامل في ثراث  
ابن تيمية يجدد غير ما قيل في حقه من  
انه يتكبر بالعلم والادب ، ومن خلال  
القول التي تضمنتها مؤلفاته نراه ان  
نظرية في الحب الالهى على نسق  
يتفق مع نظرة السلف الصالح لانه اقام  
حبه على اساس من الكتاب والسنة  
ولذلك ثبت مسلك الصلوات الالهية كما  
هي

المحبة والمعرفة  
ويؤكد الباحث على ان المعرفة هي  
اساس الحب واصله بقوله المعرفة عند  
عمره ٧ سنوات  
ويحفظ القرآن كله

تم افتتاح نادي المسلم الصغير  
بجمعية الثقافة الاسلامية ببريد -  
اسبوط

قدم تادى مجموعة من الاطفال  
الحافظين لاجزاء كثيرة من القرآن  
الكريم على راسهم الطالب عبد الرحيم  
محمد عبد الرحمن - ٧ سنوات - وهو  
يحفظ القرآن الكريم كله ويؤدي احكام  
التلاوة مع الامام بطلاقة التفسير  
يقول صاحب صلاح سيد رئيس  
الجمعية ان مائة طفل المسلم الصغير  
اعجاب وتغير هو وماله جعلنا نرشح  
باطفاق في توسيع ورعاية تادى  
المسلم الصغير اهتماما بجعل الامة  
الصاعد

## خواطر اسلامية

### أهل الفن في تغيير المجتمع

خطي كثيرا من يشتغلون بفنون الغناء والتثيل ويخطي كثيرا من يوافقهم  
على ما هم بان تقل مراماتهم بعيدة عن الرقابة والقانون باسم حرية التعبير  
والاداء ، لكن ان التوسع في استخدام الحرية يقع بها في الغرض ، والمغالاة في  
الاداء لا تجد حودا تقف عندها فتجرح في الكيان المعرف الذي لا يلبث مع الايام  
حتى يصير نموذجا في الحياة يعيش في واقع الناس  
ومنذ قيام الفنون والتسلية القديمة ظهرت لها شخاط متكررة عند نوى  
الفنول المستعينة ، وجاءت الايام بعد ذلك لتبدع عن العقل خرافة تعد الالهة عند  
اليونان ، وتربط التفكير بالتكاليف الرقابة لهداية البشرية ، وتكثت الصلاة في ام  
الظلال التي ترقق المشاعر ، وتهدب الرجاء ، وصحبا عظمة انها تربط  
الانسان بالله

ومع مرور الزمن يحاول بعض المفكرين ان يعيدوا بالجملة الى الوراء مسعا الى  
اقامة دنيا هذه الفنون والفلسفات ، ويجدون من يعاينهم في ذلك اغرام لهم حرية  
والجاء ونفوذ السلطان - ووقفت لاهزة الاعلام في الغرب وراء هذه المحاولات  
لتصعبها بكترة والحركة وتستخدم التكنولوجيا الحديثة في التلاعب بها الى النفوس  
واستمر ذلك في قرات نصف من الشرح الاسلامي حيث زحف عليه الاستعمار  
فأرسل فيه مبادئه وقوته ، واستمكك الى بلاده من ابائنا من تعلم فيها فثونه  
التربية والفرادة الاخلاقية ونظيرته في الابد والظن والفلسفة ثم عاد الى بلاده  
بنفث فيها موموم الآخرين باسم الحضارة

ونتيجة لذلك تراجعت المرأة باسم الحرية ، واقربت لها عروض الازياء  
الفاضحة باسم الاخلاق وجعلت الابد في الخيال باسم الاداء - ونفث الفضل الى  
كلمات الغناء ، والادب الى مشاهد التمثيل ، والصخب الى الخان الموسيقي ،  
وامتدت تقاليد الغرب ونظيرته الى التربية والتعليم حتى شملت تعليم القراءة  
بالطريقة الكلية في الكلمة دون ان يعرف الاطفال جزايلها ، والقراءة الصامتة من  
غير ادراك لبناء الكلمة وهي الوحدة في الكلام ، واتبع كل ذلك في حياتنا اشياء  
تشبه الفوضى ان لم تكن هي الفوضى بذاها

وقامت اجهزة الاعلام عندنا لتدب الناس الى ذلك كله شدا ، فقلدوا ما فيها حين  
غابت الفكرة السليمة والارضية الدينية عن دنيا الاعلام او طغى عليها ما وجد العيون  
من القامعين عليه في الاتاعة والسيمنا والمرح والتلفزيون ووقفت الصحف  
تصالح لذلك كله ، فزحف الى تقاليد الناس واغرامهم وبندهم ، ففتحت في انظارهم  
مفاهيم - ونشأت في عقولهم ثقافات ، واخذوا يتجربون عن الموروثات العظيمة  
بتقليد اهل هذه الفنون الذين اصبحوا املاجا لما يسمى بالرقي والاداء  
والحضارة

ونظرا لان من سنة الله في الحياة الاتمام كل الصغار ، وان الله يهيب للعباد من  
يوفقهم التلمع من الاخلاق والملك ، فقد اكتشفت في السنوات الاخيرة اتحافات  
لاهل هذه الفنون تجاوزت الحياة الخاصة الى الانتاج لثقفي ذاته ، فبعد ضبط جرائم  
اخلاقية في بيوت البض ، وبعد ادارة بعض الامكن الفاضحة للتلمع وتعاظم  
المحرفات ، ظهر الخروج على النص في المسرح للآخرة وزيادة الاقبال على  
الشباب ، وظهر الاحراف في السينما الى لوجة عدم الاتكاء بالاغراء وتجاوزة  
الى لقطات تبص معها الملابس الداخلية للممثلة بينما الممثل يرد اثبات رجولته اما  
لغة الحوار فقد اصبحت كلها من لغة المخادع التي لا يجوز ان تتجاوز اسماع الذين  
في خمس خلوص

وامتد يد الكف الى الرقبة والقبض والمحاكمة ، وثار اهل الفن كما  
بمسونهم ، واخذوا يتكلمون على الحرية في الانتاج الفني والاداء ، وهاهم  
في قوتهم اصحاب المصالح من اهل الصناعة ، واستقبلوا الى حلية هذه الثورة  
الرادا من شهرة في حياتهم بالانتماء والدعوة الى الضريبة - وليس غريبا ان  
العمال والوجاهة الاجتماعية يقفان وراء ذلك كله ليكون لكل منهم ما يري له ، ولو  
نظر السوس في عظام المجتمع فاصبح هذلا فاد المناعة ضد عواصى الغرب ،  
وتراجعت اسلمة الموروثات من الدين والاخلاق والقيم الاجتماعية مشاهد لاتسمن  
ولاتقى من جوع ، ولاتقيم حضارة ولاتسير باهلها الى تقم ورغد وزدهار  
ولكن ليطمن المومنون ، فانه غلب على امره ، ونفوز الطبع من هذه المظاهر  
الجديدة سيولد في يوم من الايام تيارا عارما يجرها ويقم مكانها الحياة  
الفاضلة - صحيح ان طريق الاصلاح طويل ، ولكننا ينبغي ان نعرف ونحن نسير  
فيه قنا نزيل منه عقبات كثيرة بلا عد ولا احصاء ..

عبد اللطيف فليد

## العلم والحياة

●●● سبني القالية .. بل امي  
الصبية .. ما هكذا يجب ان تعامل  
الام بنتها .. لك فسوت على يا  
امي .. وصحتني عندما اقول انك  
فلا امي من ان تترى .. لك فقت  
امي منذ سنوات قليلة .. وكنت  
رحمها الله تقرأ عود العلم والحياة  
كل يوم .. وكنت تحب من قلبها ..  
واعترف بأنها كتبت السبب في اتني  
اقرا هذا السود واصعب به .. لانه  
فلا رافع .. وطنها الكثير من  
العلم .. ولان امي التي فكتها  
انكرها كلما قرأت العلم والحياة ..  
وصورت لك تعريف ما يجوز في  
راسي .. ولكن عدم ردة على  
رسالتي .. لا جعلني اخلج من  
نفس .. ولا استطيع ان ابرر لك عن  
سبوة امسلك اني وراسلي ..  
ويكن ان اقول لك اتني مرضت  
ولزمت الفراش .. عندما يمت من  
رودة على .. ارجوك يا امي  
الحبة .. لا تهملي هذه المرة لان  
كل على رسالتي .. يتوق عليه  
اشياء كثيرة .. ولك كل الحب  
والدهاء بمزيد من التوق  
والنجاح

ابنتك البائسة  
نهى مصطفى سالم - شارع  
الاشهد - الروضة

●●● الحقيقة - لا لا اعرف  
كيف اعتر لك يا بنيتي العزيزة  
ولما اعرف بالي لا اريد على رسال  
الاحباب القراء الا نارا .. بسبب  
بسوط وهو التي افضل ان اقم  
جديدا .. لما قد يطلع الناس .. على  
تخصص هذه المساحة الصغيرة  
كما ترون .. لانه على قراني  
الاعزاء .. رغم اتني استعج حولة  
بكل كلمة .. واحرس على فزادة كل  
كلمة يبعث بها الانياء والنيات ..  
والاخوة والاخوات .. لا اتني ابدا لا  
ارسل خطابات .. ردا على  
رسائل .. فلما يا بنيتي مرفقة ..  
صديقتي اتني لا امك ارسال  
خطابات لاحد .. حتى من المقربين  
جدا .. ومع ذلك فسوف يكون لك  
الاستقامة الوحيد .. واتا لم اصع  
عقولك كما طلبت .. ولكن اهدم  
لك بان تكثي الى كثيرا .. وانا على  
انتم استعداد لذلك .. ولا تتردى يا  
بنيتي الحبيبة .. في أي طلب ..

●●● نشرت لك رسالة  
يا صديقي حتى لا تهملي بالحين  
اما عن يوم ٣ فبراير وميت  
ساعاتي .. فلنك قرات .. انه ليس  
السلام .. بل ان ينيه رئيس  
الجمهورية .. وهو القادة  
السياسية العليا .. الى اهمية تبسيط  
العلوم .. ويطلب علماء مصر  
بالاعتماد بتبسيط العلوم بصفتها  
مطلبا قويا .. لان المسئلة لا  
علاقة لها بالعلوم من قريب او  
بعيد .. اما عن المجاب فطلب من  
الله المعزة والهداية .. وليس يني  
وبين الاستاذ الدكتور عبد الجليل  
شلبي الى صلة الود والاحترام ..  
وعن دارين وملازم .. هناك  
كثيرون غيري يتكلمون عنهما ..  
●●● لكل الاحباب الذين يقرأ  
يرسل الى بيرفت .. او صورة  
حرة واشهر .. مثل الاخ الدكتور  
الناصر احمد عامر .. الشكر  
والامتنان

د. عواطف عبد الجليل

## اخبار الفيديو والكاسيت

نحن نفتح هذا الباب الجديد لاهم اخبار الفيديو والكاسيت نتجول خلالها  
داخل مدينة القاهرة وغيرها من المحافظات لتتعرف على الاخبار الفنية  
لشركات ونوايا نتاج الفيديو والكاسيت وكنت لنا هذا الجولة

استدانت تيار القراصنة في اسواق الفيديو

والذي يساعد على ذلك عدم تحصيل ضرائب الاستهلاك من المنتج مما يؤدي  
الى ابحام الاندية على شراء الاشرطة الاسلية واللجوء الى نسخ الاشرطة  
للاستفادة من فرق السعر

يقتل بالكومبيوتر في الاختيار الاخير

الفيلم انتاج امريكي عام ١٩٨٥ اطلاله ليبرا جوما مشهور ولف حقوا  
نجاحا رائعا من خلال الفيلم

بيرت بوير الانتاج لصحيفة

احداث فيلم - استيك - بطلة بيرت بوير ونولان كاندس بيرجن

بحرها / جمال حامد

فنكو  
للمنتجات والفيديو  
١٢٣٤٥ - ٦٧٨٩٠

توزيع  
١٢٣٤٥ - ٦٧٨٩٠

توزيع  
١٢٣٤٥ - ٦٧٨٩٠

توزيع  
١٢٣٤٥ - ٦٧٨٩٠

توزيع  
١٢٣٤٥ - ٦٧٨٩٠

توزيع  
١٢٣٤٥ - ٦٧٨٩٠

توزيع  
١٢٣٤٥ - ٦٧٨٩٠

توزيع  
١٢٣٤٥ - ٦٧٨٩٠

توزيع  
١٢٣٤٥ - ٦٧٨٩٠

توزيع  
١٢٣٤٥ - ٦٧٨٩٠

توزيع  
١٢٣٤٥ - ٦٧٨٩٠

توزيع  
١٢٣٤٥ - ٦٧٨٩٠

توزيع  
١٢٣٤٥ - ٦٧٨٩٠

توزيع  
١٢٣٤٥ - ٦٧٨٩٠

توزيع  
١٢٣٤٥ - ٦٧٨٩٠

توزيع  
١٢٣٤٥ - ٦٧٨٩٠

توزيع  
١٢٣٤٥ - ٦٧٨٩٠

توزيع  
١٢٣٤٥ - ٦٧٨٩٠

توزيع  
١٢٣٤٥ - ٦٧٨٩٠

توزيع  
١٢٣٤٥ - ٦٧٨٩٠



استمتع  
بأفضل  
البرامج  
على  
NEC

**القناة الاولى**

يخافه على هؤلاء لمخرجين ضده شعب ومحمد الرشيدى .. تقدم لمنابت  
 خطبة مصطفى وسوزن حسن ومجدة هـ هيف  
 ١٠٠٠ افتتاح وتقدم ثلث ثلثه من سورة (الى) تلاوة شليخ  
 محمد بدر حسين  
 ١٠٠١ عرض سيق للبرامج  
 ١٠٠٢ برنامج (سيفنا لافلن) ويتضمن لفظت من بعض تمثلهات مسندية  
 تقديم عذاف الهلاوى وخرج كمال مختار  
 ١٠٠٣ فتح مكتبة ١٠ أكتوبر للإطلاع خرج حازم عيسى  
 ١٠٠٤ التكلل الى ذاعة خريجة من مسجد الخلفون لاذع شعير صلاه  
 الجمعة لآقره شليخ بو لعين شيعش .. تمثحت لشكر كمال  
 بو لعين موضوع تخليطه يذون حول (لا) بالمرعوف ونهى عن  
 (لمكر) تقديم محمد عزيز وخرج جاد عبد الفتاح بنز  
 ١٠٠٥ تقديم كسجيبى - مسجد سيدى جابر -  
 ١٠٠٥٥ برنامج (جمعة كرامة) ويتضمن حلقة خاصة عن مدطه سون  
 تقديم: كاسية تشاوى وخرج جاد المنيوه ..  
 ١٠٠٦ برنامج عثم الجورين وخرجة خاصة عن سوب وجة شلب  
 ثماء .. تعليق محمد سلطان وخرج برهيد عكشة  
 ١٠٠٦٦ لقاة الاسويح المصيلة لشليخ محمد متولى تشروى خرج  
 عثم تدمير شمرع  
 ١٠١١ لافضة البنية: عثم سلام هـ - لمحمد كحداوى  
 ١٠٥٥ التكلل الى ذاعة خريجة لاذع مرة كزة تقدم بين لندى لافلى  
 والندى المصرى بخرية اعزال الالاب لندوى مسعد نور بختن  
 بورسعيد تعليق حذامه مام وخرج عبدالكريم يوسف  
 ١٠٢١ اذن العصر للشليخ محمد زعت  
 ١٠٢٢ من القول الرسول  
 ١٠٢٣ متابعة الشوط الاول  
 ١٠٢٤

١٠,٠٠٠ سونييت • خلفه اليوم عن سعد لبيون مصر لتفليم وتعداد ملك  
اسماعيل وخارج محمود شندى ..  
١٠,٠٠٠ الشوطة الثاني من لغير ٥ ..  
ملحوظة :  
في حلة عدد دة تمهي ٥٥ .. يذع تفليم لغيرى • مودت في المزج •  
بطولة سعد حسنى وصلاح نو القفار وخارج عز الدين نو القفار ..  
١,٥٥٠ برنامج الشباب • من الشباب • تفليم ثابدة حليم واحد مختل وخارج  
نصر عبد السلام ..  
١,١٧٠ برنامج حيتي حليم حلة اليوم الدكتور حسن الساعتي استاذ علم  
البرنامج كاتبة الاباب • تفليم حليم واصف وخارج خيري السقاوي  
٥,٥٨٠ اذن المغرب لبرامج محمد رفعت ..  
٥,٥٢٠ من الحقن لبرامج  
١,٠٠٠ الشرة الاخلاية الاونى وقذع على الهواء  
١,١٥٠ برنامج ( نوة للرى ) ويستيفيل الدكتور حبيب الدين الصافي والكثير  
محمد عبدعتمت القيرى • تفليم حليم اليك وخارج برنهيتم ناجى •  
٧,٠٥٠ اذن العشاء لبرامج محمد رفعت  
٧,٠٢٠ من الحقن لبرامج  
٧,١٩٠ الحلقة السبعة من السلسل العربية ( رحلة السيد ابو علاء البشري )  
تأليف وسليوي وحجاز اسامة النور وعاشة وبطولة محمود مرسى  
كريمة مختار • محمود الجدى • علي الجبار • اسامة عيسى  
عبدالمعزم ابراهيم • محمد توفيق • محمد وفيق • هالة فاخر • سين •  
وخارج محمد فاضل ..  
٨,٩١٠ برنامج ( من اغاني الافلام ) ويتضمن : اغنية « الصالينين » لسعاد  
حسنى من فيلم ( صغيرة على الحب ) • اغنية « اللي يهواك اوهام »  
لمحمد فوزى من فيلم ( داما مكاك ) • اغنية « لحد ومحمد  
شمرى » لثابدة من فيلم ( حب من نار ) • اغنية « روى عني »  
لمحمد فواز من فيلم ( نعيم و نعيم ) • اغنية « انا رشي فيك »  
لبنى مراد من فيلم ( ادم وحواء ) • اغنية « فيه نو هية » لمبدالحليم  
حافظ من فيلم ( اياما الحولة ) • اغنية « ب فتحة ب » لاصح من  
فيلم ( البوي التاعمة ) • البرنامج تفليم احلام شبنى • ملدة قيلملة  
على برنامجى • اعداد وخارج مسوز عبدالبولاب ..  
٨,٥٥٠ برنامج حديث الروح الموسوع بدور اول الاسنان وكيف عالجها  
الاسنان المتحدث محمد السيد عطفاوى وخارج عبد تميم شمرخ ..  
١,٠٠٠ للقرة الاخلاية الاسماع ويتناق على الهواء ..  
١,١٥٠ برنامج ( نهاية الاسماع ) ويتضمن عرضا لاهم احداث الاسماع  
تساهدا والافتصادية والاجتماعية والوضعية ولقنية ..  
١,٥٥٠ نساءه غدا  
١,٤٨٠ فترة اعلانية  
١٠,٠٢٠ الفيلم العربي التلفزيونى ( انهم يسرقون عمري ) بطولة محمود  
المليجي • مندية يسرى • ابوبكر عزت • شابين • وخارج  
عبدالحق ..  
١١,٤٠٠ القران كاتبة من سورة ( الفتح ) تلاوة للشخ هشام هبة  
١١,٤٥٠ السلام الوطنى وخشام

**توشيبا**

المركز الرئيسي  
مصر - القاهرة

٧٦-٢٥٠ شارع عريق بولس بشاره ١-٢٥٠-٧٦

**الاسكندرية ودمهور**

الرئيسي للتميز (ب) (السوق) (علاوة على) (علاوة على) (السوق)  
١٦٩٣٤-٩٥٠٤٠٤ الاسكندرية / أمام مسرح الاسكندرية  
مركز خدمة المكون والقيود "محمد الصغير الاسكندرية"  
١٦٤٠٨٨٠-٧١٠٠٨٨٠ الاسكندرية /  
مركز خدمة سويت لهرم "عاهد محمد فخر" دمنهور  
أمام الساحة الجديدة - ٢٣٤٨٨٠















